

Oktatói adatlap (személyenként legfeljebb 2 oldal, önéletrajzokat, egész életművet bemutató publikációs listákat nem kér a MAB)

Név: Lukács Borbála	Születési év: 1989
Felsőfokú végzettsége és szakképzettsége, az oklevél kiállítója, éve	
<i>okleveles pszichológus (Fejlődés- és klinikai gyermekpszichológia szakirány), ELTE, 2015</i>	
Jelenlegi munkahely(ek), a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” (akkreditációs) nyilatkozatot (4) adott!	
Pannon Egyetem, HTK, Pszichológiai és Mentálhigiéné Intézet – adjunktus	
Tudományos fokozat (PhD, CSc, DLA) <i>(friss, 5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is)</i> , ill. tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság („dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); a tudományág és a dátum megjelölésével), egyéb címek	
PhD (pszichológia) 2025. Értekezés címe: Music and cognitive development during the early primary school years: Exploring associations and learning outcomes	
Az eddigi oktatói tevékenység	
Fejlődéslélektan (pszichológia, óvodapedagógus, tanító, tanár BA) Kísérletezés módszertana (Ált. pszichológia módszertan; pszichológia BA) Kognitív fejlődés-idegtudomány (pszichológia MA, magyar és angol nyelven) Kognitív pszichológia (pszichológia BA) Általános pszichológia műhelymunka (pszichológia BA) Fejlődéslélektan műhelymunka (pszichológia BA)	
Az oktató szakmai/kutatási tevékenysége és az oktatandó tárgy/tárgyak kapcsolata	
a) a (szűkebb) szakterülethez kötődő publikációk (max. 5 jellemző publikáció), kutatási-fejlesztési, alkotói, művészeti eredmények: Lukács B. (2024). Zeneterápia és kogníció. In Fekete Zs., Paár J. (Szerk.) <i>Széles spektrumú zeneterápia</i> . Medicina.	

Lukács, B., Asztalos, K., Maróti, E., Farnadi, T., Deszpot, G., Szirányi, B., Nemes, L. N., Honbolygó, F. (2022). Movement-based music in the classroom: Investigating the effects of music programs incorporating body movement in primary school children. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*. Advanced online publication.

Lukács B., Honbolygó F. (2021). A zenei transzferhatás kognitív és idegtudományi háttere. In Honbolygó F., Lukács B. (Szerk.) *Az aktív zenetanulás két modelljének pszichológiai és idegtudományi hatásvizsgálata* (pp. 8–25). Támogatott Kutatócsoportok Irodája.

Lukács, B., Asztalos, K., Honbolygó, F. (2021). Longitudinal associations between melodic auditory-visual integration and reading precursor skills in beginning readers. *Cognitive Development*, 60, 101095.

Lukács, B., Honbolygó, F. (2019). Task-dependent mechanisms in the perception of music and speech: Domain-specific transfer effects of elementary school music education. *Journal of Research in Music Education*, 67, 2, 153–170.

b) az eddig megszerzett szakmai jártasság, gyakorlottság, igazolható elismertség:

2023: autogén tréning gyakorlatvezető (MRSZE)

2022: Bayley Scales of Infant and Toddler Development – Harmadik kiadás (Bayley-III), tesztfelhasználói tanfolyam

Résztétel kutatási projekteken:

2023–2024. HUN-REN Életmód intervenció neurokognitív öregedésre gyakorolt hatásának egyéni szintű, precíziós vizsgálata

2021–2023. Semmelweis Egyetem Gyermekklinika: Asphyxiás, hypothermiával kezelt és koraszülött újszülöttek utánkövetési vizsgálata; A COVID-19 világjárvány idején született csecsemők neurodevelopmentális eredményeinek vizsgálata

2016 – 2021. MTA Tantárgy-pedagógiai Kutatási Program, Aktív zenetanulás énekléssel és mozgással – módszerek és hatásvizsgálatuk

Szakmai tagságok, feladatok:

MPT, Magyar Pszichológiai Társaság, tag (2017–)

ESCOM, European Society for the Cognitive Sciences of Music, tag (2019–)

MRSZE, Magyar Relaxációs és Szimbólumterápiás Egyesület, tag (2022–)